**1 слайд**

В педагогике инициативность рассматривается как проявление активной позиции в общении, деятельности, поведении, источником которой является сам ребёнок. По сравнению с другими показателями при оценке развития детей сферы инициативности ребёнка имеют ряд значительных преимуществ.

С одной стороны, сферы инициативы ребенка обеспечивают развитие его наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики (виды деятельности), которые традиционно отведены обществом для образования дошкольника.

На слайде представлены основные сферы инициативы ребенка:

– творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

– инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

– коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

– познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

– двигательная активность (инициатива) – это естественная потребность детей в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием гармоничного развития ребёнка, состояния его здоровья.

Каждый вид деятельности способствует развитию и проявлению определенной сферы инициативы. Однако мы знаем, что во всех видах детской деятельности в той или иной мере задействованы разные сферы инициативы.

Для каждого вида детской деятельности разработаны показатели*, уровни и ключевые характеристики. Остановимся подробнее на каждом из них.*

**2 слайд**

1. **Первая сфера проявления инициативы - ТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА**(наблюдение за сюжетной игрой).

***Показатели 1 уровня*(типично в 3-4 года).*:*** активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

***Показатели* 2-й уровня (типично в 4-5 лет). *:*** имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – водитель» и т. п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, от раза к разу делая разнообразными ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

***Показатели* 3-й уровень (типично в 6-7 лет).*:*** имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в режиссерской игре, может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

**3 слайд**

1. **Сфера - ИНИЦИАТИВА КАК ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ И ВОЛЕВОЕ УСИЛИЕ** (наблюдение за продуктивной деятельностью).

**1-й уровень (типично в 3-4 года).**

***Показатели:***  ребенок стремится включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т. п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос «Что ты делаешь?» отвечает обозначением процесса (рисую, строю); называние продукта может появиться после окончания процесса (предварительно конкретная цель не формулируется).

**2-й уровень (типично в 4-5 лет).**

***Показатели:*** обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик..., построить домик..., слепить домик…») – работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).

**3-й уровень (типично в 6-7 лет).**

***Показатели:*** имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется, если удовлетворяет, или уничтожается, если не удовлетворяет; самостоятельно подбирает объекты или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

**4 слайд**

1. **Сфера - КОММУНИКАТИВНАЯ ИНИЦИАТИВА (**наблюдение за совместной деятельностью: продуктивной и игровой (игра с правилами, сюжетная игра)).

**1-й уровень (типично в 3-4 года).**

***Показатели:*** привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель: пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.

**2-й уровень (типично в 4-5 лет).**

***Показатели:*** намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение – побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.

**3-й уровень (типично в 6-7 лет).**

***Показатели:*** инициирует и организует действия 2-3 сверстников, вовлекает их в игрусловесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте *так* играть..., рисовать...»); использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может подключиться к совместной деятельности других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.

**5 слайд**

1. **Сфера ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА – ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ** (наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью).

**1-й уровень (типично в 3-4 года).**

***Показатели:*** замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнару­живая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.

**2-й уровень (типично в 4-5 лет).**

***Показатели:*** предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так..., или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.

**3-й уровень (типично в 6-7 лет).**

***Показатели:*** задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного («Как? Почему? Зачем?»); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение («Потому что...»); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

**6 слайд**

1. **Сфера ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА (**наблюдение за различными формами двигательной активности).

**1-й уровень (типично в 3-4 года).**

Ребенок регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. Его движения энергичны, но носят процессуальный характер (то есть движение совершается ради движения). Ребенок не придает значения правильности выполнения движений, но низкую двигательную эффективность он компенсирует энергичностью.

**2-й уровень (типично в 4-5 лет).**

***Показатели:*** совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения. Проявляет интерес к определенным типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Следуя рекомендациям взрослого, совершенствует свои движения (например, выполняет согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т. д.), но через некоторое время может вернуться к первоначальному способу их выполнения. Отсутствует длительный контроль. С удовольствием пробует свои силы в новых типах двигательной активности.

**3-й уровень (типично в 6-7 лет).**

***Показатели:*** ребенка привлекает физическая активность, он стремится улучшить ее показатели (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого относительно того, как добиться лучших результатов, и, усвоив тот или иной двигательный навык, постоянно использует его.

Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится овладеть ими. Не жалуется на физическую усталость, связывает ее со спортивными достижениями.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

**7 слайд**

Еще Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Он считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Дети самостоятельно играют, а в ходе игры они взаимодействуют, общаются, познают, применяют полученные знания, дополняют макеты продуктами своего творчества.

Использование многофункциональной, трансформируемой мебели, которая доступна детям также способствует проявлению инициативы и самостоятельности детей.

Ширмы, контейнеры, шнуры, модули помогают и дают возможность детям самостоятельно и легко, по их усмотрению и замыслу, проявив инициативу, создавать и трансформировать пространственную организацию среды, обозначать свою игровую территорию.

Таким образом, в группах созданы условия, позволяющие каждому ребёнку, проявляя инициативу, самостоятельно изменять в соответствии с собственными потребностями окружающее пространство.

**8 слайд**

Одной из интереснейших технологий, позволяющих поддерживать и развивать коммуникативную инициативу является технология «Утренний круг». Смысл этой традиции в том, что дети учатся думать, рассуждать, иметь своё мнение, и самое главное, имеют возможность осуществлять выбор своей деятельности на основе собственных интересов и потребностей. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются проблемы и новости группы и детского сада. В ходе активного обсуждения идей дети и взрослые вырабатывают совместный план действий.

Во время утреннего круга проходит совместное планирование видов деятельности (места работы, материала, партнёрства и пр.) в центрах активности (здесь мы используем экран «Доска выбора»).

«Доска выбора» эффективно работает только тогда, когда развивающая среда в группе насыщена, а в зонах будет находиться заранее определенное количество детей. Использование «Доски выбора» помогает организовать самостоятельную деятельность детей, учитывать их интересы, учит планировать свою деятельность и правильно делать выбор, проявлять инициативу, не конфликтовать, не ссориться, чувствовать себя в игре самим собой, помогает поверить в себя, чувствовать себя комфортно.

**9 слайд**

Одной из эффективных форм работы по поддержке детской инициативы является познавательно-исследовательская деятельность. Занимательные опыты, эксперименты вызывают у детей интерес к объектам живой и неживой природы, побуждают их к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, а также стимулируют их активность в процессе познания окружающего мира.

В нашем детском саду в каждой группе есть богатый уголок экспериментирования, где воспитанники имеют возможность самостоятельно выбирать тему исследования, объект, средства и материалы для экспериментирования. Мини-центры оснащены всевозможными «приборами-помощниками», с помощью которых «юные ученые» знакомятся с законами живой и неживой природы, анализируют и сравнивают физические явления, учатся понимать и устанавливать простейшие связи между несколькими явлениями.

Дети не только сами являются участниками исследовательских проектов, но и проводят мастер-классы для других детей и воспитателей, участвуют в конкурсах «Я-исследователь» со своими исследовательскими проектами.

**10 слайд**

Детская инициатива проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре и чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

Содержание работы по развитию и педагогической поддержке инициативы в игре должно соответствовать возрасту воспитанников: во второй младшей группе мы наполняем среду разнообразными режиссерскими полями и игрушками для обыгрывания сюжета, в средней группе – костюмами и атрибутами для создания ярких образов, в старшей царствует сюжетно-ролевая игра, а следовательно необходимы атрибуты для разворачивания сюжета и материалы для самостоятельного изготовления их детьми. В подготовительной группе инициатива наиболее ярко проявляется в играх с правилами, и воспитатель уже часто оказывается не как носитель образцов, а как равноправный партнер по совместной деятельности. Нередко игры с правилами дети придумывают сами. Эти игры пользуются у детей наибольшей популярностью.

Решение задачи поддержки детской инициативы возможно в совместной игре воспитателя с детьми, где взрослый является не руководителем, а участником, партнером детей в этом творческом процессе. Для полноценного развития ребенку-дошкольнику необходимо дать возможность проявить себя во всех видах игр, будь то самодеятельная, спонтанная игра, ролевая игра или игра с правилами.

**11 слайд**

LEGO – конструирование – одно из самых современных направлений развития детей, широко использующие трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду для эффективной социализации дошкольников и поддержки инициативы детей в различных видах деятельности, ведь в процессе самостоятельной игры с использованием конструктора LEGO ребенок создает свой мир с различными героями известными и придуманными, использует свою фантазию и воображение, проявляет инициативу при использовании тех или иных LEGO –деталей для воплощения своего замысла. Дети строят не только на основе показа способа крепления деталей, но и на основе самостоятельного анализа готового образца, умеют удерживать замысел будущей постройки. У детей появляется самостоятельность при решении творческих задач, развивается гибкость мышления. В течение года возрастает свобода в выборе материала, сюжета, оригинального использования деталей. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения.

**11 слайд**

Год назад в нашем детском саду появилась мультстудия.

Мультстудия предоставляет неограниченные возможности для развития творческих способностей, самой личности творца, результатом деятельности которого является реальный продукт самостоятельного творческого труда - анимационное произведение мультфильм.

Деятельность студии предполагает создание условий для осуществления поддержки детской инициативы и развитие индивидуальности каждого ребенка. Детям предоставляется право выбора видов деятельности, средств ее реализации, выбор партнеров по интересам.

Мы заинтересованы не только в конечном результате детского творчества – мультфильмах, но в первую очередь, в проявлении и выражении творческих способностей и инициативы детей в процессе его создания.

Во время съемочный процесса воспитанники придумывают и обсуждают сюжет; создают персонажей и декорации; снимают, озвучивают. И на каждом этапе мы видим проявление детской инициативы.

Увидев свой мультфильм, дошкольники становятся уверенными в своих силах, они готовы к новой работе, к постижению новых творческих вершин. А участие в конкурсах мультипликации позволяет презентовать свой творческий продукт не только в рамках дошкольного учреждения, что также создает для детей ситуацию успеха.

**13 слайд**

Приоритетной формой поддержки детской инициативы и творческой активности для наших педагогов является проведение образовательных событий. Подготовка к образовательному событию – это творческий процесс и совместная деятельность педагога, детей, родителей, где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств. Здесь проводятся творческие мастерские, детям даются специальные задания, готовятся совместные творческие проекты, организуется просмотр тематических материалов, создаются проблемные ситуации по теме образовательного события. Именно образовательное событие позволяет каждому ребенку проявить свою инициативу и показать свои способности.

**14 слайд**

Эффективность образовательного события можно определить с помощью экспертной карты. Также ее можно использовать при подготовке педагога к событию.

Детская инициатива выражается тогда, когда ребенок становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

В результате правильно построенной работе с воспитанниками, можно заметить, что они становятся более самостоятельными и инициативными, повышается уровень самоконтроля, оценка детьми своих возможностей становится более объективной, дети самостоятельно осваивают материал, используя при этом разнообразные средства, могут анализировать информацию, самостоятельно делать выводы.

В заключении хотелось бы напомнить, что «если хочешь воспитать в детях самостоятельность, смелость ума, вселить в них радость сотворчества, то создай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нём властелином».